



ENTORNO CONDE DUQUE / DEL 13 AL 19 DE ABRIL DE 2015

Nace Symphonos 2015. Un festival que convierte el Barrio Conde Duque en el mayor espacio cultural de la capital

Se inicia Symphonos 2015. Un festival que permite disfrutar gratuitamente de conciertos de Jazz y música clásica, revivir una de las joyas del cine mudo, *The Tramp*, de Charles Chaplin con música en directo, asistir a una conferencia –cantada– sobre el cuplé o descubrir los acontecimientos más importantes del último siglo, interpretados por doce artistas contemporáneos. Esta edición, que se celebrará del 13 al 19 de abril tiene como gran protagonista e inspiración el año 1915.

Symphonos 2015 propone jugar con el tiempo y retroceder un siglo para repasar y vivir tal como era nuestro entorno físico, cultural y artístico. Una forma de descubrir cómo era el día a día —a través de las ilustraciones de Méndez Bringa—, qué música era la más popular entonces gracias a numerosos conciertos o visitando la exposición colectiva *1915—2015 una relectura del siglo* realizada por artistas contemporáneos como Elena Fernández Prada, Pep Carrió, Rafael Rivera o Marla Jacarilla.

Las entidades e iniciativas culturales del Barrio de Conde Duque se reunieron el año pasado bajo la marca «Entorno Conde Duque». Su objetivo, promover la cultura y el diálogo entre las distintas expresiones artísticas en un escenario único, este castizo y mítico barrio madrileño. Como primera iniciativa nace el festival Symphonos.

Durante 6 días, el barrio será un gran centro cultural cuyas empinadas calles se convierten en acogedores pasillos y sus museos, galerías, conservatorios o escuelas en escenarios que nos permiten en esta edición un viaje en el tiempo a través de la música, el cine, el arte y el diseño.

En Symphonos 2015 participan centros musicales como el **Conservatorio Amanuel**, la **Biblioteca Musical Víctor Espinós**, **Música Creativa** y la **Escuela Superior de Canto**. También los museos **Cerralbo** y **ABC** y el **Centro Cultural Conde Duque**. Las galerías **Twin Gallery**, **La New Gallery**, **Blanca Berlín** y **Movart**. Por último, tomarán parte los cines **Renoir**.

www.entornocondeduque.es/festival-symphonos

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA

Cano Estudio

914 297 774 / 646 006 330

comunicacion@canoestudio.com



Exposiciones y visitas guiadas

MUSEO ABC (Amaniel 29-31. Madrid)

El Madrid de Méndez Bringa. El espectáculo de la ilustración

Hasta el 3 de mayo

El artista retrató, a través de su obra, el Madrid de principios del siglo XX. Una serie de escenas que nos sumergen en aquel ambiente del café, las verbenas, los bailes, el cine de la época, etc. A través de cuatro bloques diferentes, podemos visualizar la evolución de su estilo desde un tipo de realismo casi fotográfico hasta el predominio de la línea y su uso como recurso gráfico, cercano a esa modalidad que hoy se denomina «línea clara». También se ofrece la posibilidad de asistir a una de nuestras visitas privadas el sábado 18 y domingo 19 de abril a las 11h y a las 12h.

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS (Conde Duque, 9/11 – Segunda Planta)

La música en Madrid en torno a 1915

Del 13 al 19 abril

Una exposición documental recorre los acontecimientos que sucedieron en 1915 en Madrid que cambiarían el panorama musical existente hasta ese momento, centrado en La Zarzuela y en la música de salón. El Ateneo de Madrid hace un homenaje a Manuel de Falla (1876 – 1946) y a Joaquín Turina (1882 – 1949) estrenando *Siete canciones populares españolas* de Falla y *Recuerdos de mi rincón* (tragedia cómica de Turina). Surgen iniciativas para el apoyo de la música española como: El 1er Concierto de la Sociedad Nacional de Música; el 1er concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid. Y en el Teatro Lara de Madrid, se estrena la 1ª versión de *El amor Brujo* de Manuel de Falla.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO (San Bernardo, 44)

Día mundial de la Voz

16 de abril

El 16 de abril es el Día Mundial de la Voz. Con este motivo la escuela ha programado unas jornadas de puertas abiertas donde los visitantes podrán recorrer las instalaciones del Palacio Bauer, Teatro Foyer, Jardín o Biblioteca; Asistir a las actividades académicas, un ensayo de *Die Zauberflöte* de Mozart, etc.

ESCUELA SUPERIOR DE CANTO. EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL (San Bernardo, 44)

El Terrible Pérez + El Madrid musical de principios del siglo XX

Del 13 al 19 de abril

La Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero ha rescatado y reestrenado la obra de Tomás López Torregosa y Joaquín Valverde hijo, con libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez, *El terrible Pérez* humorada trágico-cómico-lírica en un acto. Y con ese motivo ha preparado esta exposición audiovisual del Madrid musical de principios del siglo XX.

LAS GALERÍAS ENTORNO CONDE DUQUE - TWIN GALLERY / LA NEW GALLERY / GALERÍA BLANCA BERLIN / GALERÍA MOVART (Sala polivalente del Centro Conde Duque - Conde Duque, 9/11)

Exposición colectiva 1915 – 2015 una relectura del siglo

Del 16 al 19 de abril

Cada galería propone a sus artistas que realicen una obra sobre algún acontecimiento histórico entre estas fechas. Los autores que presentan obra son Elena Fernández Prada, Rosalía Banet, Tito Pérez Mora, Daniel Vega Borrego, Marla Jacarilla, Salim Malla, Gema Rupérez, Manuel Franquelo Giner, Iván Cantos, Rafael de Rivera, Pep Carrió y Ana Moyá. La exposición estará acompañada por los conciertos de los alumnos El Conservatorio Profesional de Música de Amaniel uniendo así arte y música. Para ello, se han organizado una serie de pequeños conciertos con piezas de Joaquín Turina, Antonín Dvořák, Isaac Albéniz, Paul Hindesmith o Jacques Ibert.

MUSEO CERRALBO (Ventura Rodríguez, 17)

Visita guiada y aperitivo teatro-musical

El 16 y 18 de abril

Museo Cerralbo nos ofrece el 16 de abril a las 18h una visita guiada a la colección de relojes del museo bajo el título *Relojes de un palacio: el paso del tiempo*. Además el 18 de abril a las 11h ofrece en un aperitivo teatral y musical en las salas del Museo que terminará con la exhibición y arranque de un Ford T de 1915 (colección del museo de coches del Apartahotel Jardines de Sabatini).

Conferencia cantada

MUSEO ABC (Amaniel 29-31. 28015 Madrid)

Olga María Ramos- Cuplé y chotis

El 14 de abril

El Museo ABC tiene el placer de contar con una invitada especial para este festival, la cantante y artista **Olga María Ramos**, madrileña y heredera del arte de sus padres —Olga Ramos y Enrique Ramírez de Gamboa, *El Cipri*— que pasea el cuplé por los más prestigiosos escenarios. A las 18 h nos va a deleitar con un singular y ameno relato en el que combina palabra y canto para desvelar la importancia cultural y musical del cuplé, sus orígenes y su proyección a través del tiempo. Se hace hincapié en los autores más significativos, con especial mención a Consuelo Vello La Fornarina, famosa cupletista madrileña fallecida en 1915. Finaliza el acto con un breve recital de cuplés y chotis. Al piano, el maestro Pablo Jiménez.

Conciertos

AUDITORIO MÚSICA CREATIVA (Dos de Mayo, 5)

Caravana Jam - Concierto-Vermut: Jazz años dorados

El 18 de abril

Un tributo al estilo conocido como *Gypsy Jazz* que popularizó el guitarrista Django Reinhardt, el primer músico

de jazz europeo que llegó a obtener un gran éxito al mezclar el swing con la tradición musical gitana, y que perdura en la historia de la música. Disfrutaremos la hora del vermut del sábado, a partir de las 13h, con la alegría y frescura de aquellos años dorados del jazz.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL (Sala polivalente del Centro Conde Duque - Conde Duque, 9/11)

Conciertos y actividad musical

El 16 - 17 - 18 de abril

Un extenso programa musical donde se mezclarán diferentes estilos de música con instrumentos de cuerda y viento. En la sala Polivalente del Centro Conde Duque el 16 de abril a las 18h el Cuarteto de Cuerda del Conservatorio interpreta: *La oración del torero* de Joaquín Turina, Cuarteto Americano, Op. 12 en Fa mayor de Dvořák y Tango de Isaac Albéniz. El 17 de abril el Quinteto de viento Amaniel interpreta: *Kleine kammermusik* de Paul Hindemith y tres piezas breves de Jacques Ibert. El 18 abril el Departamento de guitarra ofrece una actividad guitarrística entre guerras con Hugo Morenza de Matos –guitarra-, María Torre Núñez -guitarra-, Laura Boada Corredera -guitarra-. Por otro lado, en la Sala Auditorio del Centro Conde Duque el 18 abril a las 19h los alumnos de piano y música de cámara del Conservatorio Profesional Amaniel ofrecen un repertorio de diferentes piezas de piano de principios del siglo XX.

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS (Conde Duque, 9/11 – Primera Planta)

***Sports-Divertissement* de Erik Satie / *Sonatas para violín solo, op. 27* de Eugène Ysaye**

El 17 de abril 18h y 19h

Interesante y amena actividad llamada *Sports-Divertissement* de Erik Satie. *Deportes y diversiones* es un conjunto de 20 piezas cortas, para piano, que escribió Erik Satie en 1914 y que acompañaban a ilustraciones realizadas por Charles Martin. En esta ocasión se proyectan imágenes de la Colección ABC junto a una lectura dramatizada por Álvaro Rodríguez Marina y acompañada con el piano de Miguel Huertas. Después, a las 19h, tendrá lugar *Sonatas para violín solo, op. 27* de Eugène Ysaye interpretadas por Alfredo García Serrano -considerado *El rey del violín*-. Ysaye es uno de los grandes referentes de la música belga del siglo XX, violinista, compositor y director de orquesta.

Cine

CINES RENOIR (Martín de los Heros, 12)

***The Tramp* - Charles Chaplin con acompañamiento de música en directo**

El 14 de abril

Los Cines Renoir Plaza España también se unen a Symphonos15 proyectando el 14 de abril a las 21h y 22h el clásico del cine mudo *The Tramp*, de Charles Chaplin (1889 – 1977) acompañado por música en directo de Adrián Begoña al piano y de Mario Quiñones en la guitarra (Música Creativa). Esta película finaliza con la conocida escena del vagabundo Charlot abandonando la granja del padre de su amada y moviendo el bastón en círculos.

www.entornocondeduque.es/festival-symphonos

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA

Cano Estudio

914 297 774 / 646 006 330

comunicacion@canoestudio.com