

# HORARIOS 2019/2020

## 3º A 6º DE E. PROFESIONALES

### INSTRUCCIONES

#### Cómo configurar el horario

1. **Agrupación vocal/instrumental:**

- Los alumnos de especialidades sinfónicas pueden consultar la agrupación que les corresponde (**Banda** u **Orquesta**, según el caso, así como el grupo y horario) en los horarios anteriormente publicados.
- Los alumnos de Guitarra pueden consultar los horarios de **Coro EEPP** y escoger el grupo que prefieran (igualmente para los alumnos de cualquier especialidad que tengan Coro como optativa de 5º o 6º).

2. **Instrumento/Canto.** Entre el 11 y el 13 de septiembre tendrán lugar las reuniones con los profesores-tutores, en las que se adjudicará a cada alumno/a el horario de su clase individual.

3. **Música de Cámara:** La reunión de asignación de horarios tendrá lugar el martes 10 de septiembre. 17:00

4. **Conjunto de Guitarra:** jueves 12 de septiembre 18:00

5. **Piano complementario:** martes 17 de septiembre 19:30

6. **Repertorio:** miércoles 18 de septiembre 17:30

7. **Resto de asignaturas.** Consultar en las tablas siguientes los horarios de las demás asignaturas para prever los horarios más convenientes, y acudir a las reuniones de adjudicación de horarios de estas materias:

- **Armonía, Análisis, Fundamentos de Composición, y Acompañamiento:** martes 10 de septiembre. 19:30
- **Historia de la Música:** martes 10 de septiembre. 20:30

## HORARIOS

<b>ARM ONÍA I CURSO 3º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Armando Zanón	MI 15.30-17.30	32
	B	Armando Zanón	MI 17.30-19.30	32
	C	Armando Zanón	JU 15.30-17.30	32
	D	Armando Zanón	VI 17.30-19.30	32
	E	Armando Zanón	VI 12.30-14.30	32
	F	Rafael Puerta	MA 19.30-21.30	32
	G	Jesús Sevillano	VI 15.30-17.30	31

<b>ARM ONÍA II CURSO 4º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Armando Zanón	MI 19.30-21.30	32
	B	Armando Zanón	JU 17.30-19.30	32
	C	Armando Zanón	JU 19.30-21.30	32
	D	Armando Zanón	VI 15.30-17.30	32
	E*	Jesús Sevillano	MA 13.30-15.30	32
F	Jesús Sevillano	LU 17.30-19.30	31	

\* Grupos preferentes para alumnos del programa *Hoquetus*

## ANÁLISIS

<b>ANÁLISIS I</b> <b>CURSO 5º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Rafael Puerta	LU 15.30-17.00	32
	B	Rafael Puerta	LU 17.00-18.30	32
	C	Rafael Puerta	MA 16.30-18.00	32
	D	Rafael Puerta	MA 18.00-19.30	32
	E*	Rafael Puerta	JU 14.00-15.30	32

<b>ANÁLISIS II</b> <b>CURSO 6º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Jesús Sevillano	LU 19.30-21.00	31
	B*	Rafael Puerta	JU 12.30-14.00	31
	C	Jesús Sevillano	JU 17.30-19.00	31
	D	Jesús Sevillano	JU 19.00-20.30	31
	E	Jesús Sevillano	VI 17.30-19.00	31

\* Grupos preferentes para alumnos del programa *Hoquetus*

## FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

<b>FC I</b> <b>CURSO 5º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Rafael Puerta	LU 18.30-20.30	32
	B	Rafael Puerta	MI 10.30-12.30	31
	C	Rafael Puerta	JU 15.30-17.30	31

<b>FC II</b> <b>CURSO 6º</b>	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Jesús Sevillano	LU 15.30-17.30	31
	B	Jesús Sevillano	MA 11.30-13.30	31

## HISTORIA DEL LENGUAJE PIANÍSTICO

PROFESOR: **A DETERMINAR**

**ALUMNOS DE PIANO DE 4º**

HORARIO	AULA
VI 15.30-16.30	2

## HISTORIA DE LA MÚSICA

PROFESOR: **A DETERMINAR**

<b>H<sup>a</sup></b> <b>Mús.</b> <b>I</b> <b>CURSO</b> <b>5º</b>	GRUPO	HORARIO	AULA
	A*	JU 12.00-13.30	2
	B	VI 16.30-18.00	2
	C	VI 19.30-21.00	2

<b>H<sup>a</sup></b> <b>Mús.</b> <b>II</b> <b>CURSO</b> <b>6º</b>	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 15.00-16.30	2
	B*	JU 13.30-15.00	2
	C	VI 18.00-19.30	2

\* Grupo preferente para alumnos del programa *Hoquetus*

## ACOMPañAMIENTO

PROFESOR: FRANCISCO ALONSO  
ALUMNOS DE PIANO Y GUITARRA DE 5ºY 6º

<b>ACOM</b> <b>PTO. I</b> <b>CURSO</b> <b>5º</b>	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 15.30-17.00	25
	B	MI 17.00-18.30	25
	C	JU 12.00-13.30	25

<b>ACOM</b> <b>PTO. II</b> <b>CURSO</b> <b>6º</b>	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 17.00-18.30	25
	B	MA 20.00-21.30	25
	C	MI 15.30-17.00	25
E	JU 10.30-12.00	25	

## ASIGNATURAS DEL PERFIL JAZZ

ASIGNATURA	PROFESOR	HORARIO	AULA
Cifrado americano (5º)	Francisco Alonso	LU 14.30-15.30	25
		MA 18.30-19.30	25
Composición de Jazz (6º)	Juan Carlos López	MI 16.00-17.30	33
Conjunto de Jazz (5º y 6º)	Juan Carlos López	LU 16.00-17.30	Salón de Actos

## OPTATIVAS

ASIGNATURA	PROFESOR	HORARIO	AULA
Educación Auditiva	A determinar	LU 17:30 - 18:30	29
Iniciación al Jazz y a la improvisación	Francisco Alonso	LU 14.30-15.30	25
Informática musical	Rafael Puerta	LU 20.30-21.30	32
		MA 15.30-16.30	32
Big Band	Juan Carlos López	MA 20.00-21.30	Salón de Actos
Coro	A determinar	LU 20.30-21.30	27
		MI 15.30-16.30	27
Piano Complementario	varios	varios	-

# REPERTORIO Y PIANO COMPLEMENTARIO

- La asignación de profesores de **Repertorio** de 1º a 6º de EEPP se publicará en breve. Cada profesor convocará a sus alumnos para adjudicarles sus respectivos horarios individuales para esta asignatura. Estas **reuniones** tendrán lugar **a partir del 18 de septiembre a las 17:30.**
- La **reunión** de distribución de horarios de **Piano complementario** tendrá lugar el **martes 17** de septiembre (para todos los cursos) a las 19:30.