

Introduction, Theme and Variations

Op. 102

for

Oboe and Orchestra

Cello

Johann Nepomuk Hummel

Adagio

5

11

17

25

31

38

41

46

52

60

f *Solo* *sf* *sf* *ff*

p *Solo*

sf *p* *(p)* *fp*

pp *p*

p

(simile) *cresc.* *f* *p*

Tutti *cresc.* *ff*

THEME *Allegretto* *Solo*

pp *p*

Tutti *p*

Solo *p*

68 *Tutti*
p Var.1
Solo
p

75

82

90 *Tutti*

98 *ff*
Var.2 *sf sf sf sf ff*
Solo

103 *p*

110

118 *Tutti*
ff

124

128 Var.3
Solo
p sostenuto
sf p

136 *p* *p* *p calando*

144 *Tutti*
f con fuoco

150 *pp*

CELLO

Var. 4

Solo pizz. *p*

164

171 arco *mf* 1. 2. Tutti *ff* (arco) *pp* Solo *p*

177 *p*

185

192 *p* *cresc.* *f*

199 *pp* *p*

207

215

223

229 Tutti *ff* Solo 1 *p* 1

235 *fz pp* *calando* *a tempo* *p*

242 Tutti *ff*

249 Solo *sf* *sf* *p*

Tempo di Valse non troppo presto

256 *calando* *p*

264 *Tutti* *f*

272 *Solo* *p*

280 *Tutti*

288 *f* *Alternativo 1* *Solo* *p*

296

304 *Tutti*

312 *Alternativo p 2* *Solo* *pizz.* *p*

320 7 (pizz.) (p)

334 6

347 *Tutti arco* *ff* *3* *(Solo)* *1*

353 *p*

360 *cresc.* *1* *f* *(f)*

367 *p* *ff*