

HORARIOS DEL RESTO DE MATERIAS

ARMONÍA

ARMONÍA I CURSO 3º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Francisco Ruiz	LU 19.30-21.30	29
	B	Armando Zanón	MI 19.30-21.30	32
	C	Armando Zanón	JU 17.30-19.30	32
	D	Armando Zanón	JU 19.30-21.30	32
	E	Armando Zanón	VI 15.30-17.30	32
	F*	Rafael Puerta	MI 12.30-14.30	32
	G	Jesús Sevillano	LU 17.30-19.30	31

ARMONÍA II CURSO 4º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Armando Zanón	MI 15.30-17.30	32
	B	Armando Zanón	MI 17.30-19.30	32
	C	Armando Zanón	JU 15.30-17.30	32
	D	Armando Zanón	VI 17.30-19.30	32
	E*	Armando Zanón	VI 12.30-14.30	32
	F	Rafael Puerta	MA 19.30-21.30	32
	G	Jesús Sevillano	VI 15.30-17.30	31

* Grupos preferentes para alumnos del programa *Hoquetus*

ANÁLISIS

ANÁLISIS I CURSO 5º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Jesús Sevillano	LU 19.30-21.00	31
	B*	Jesús Sevillano	MA 13.30-15.00	31
	C	Jesús Sevillano	JU 17.30-19.00	31
	D	Jesús Sevillano	JU 19.00-20.30	31
	E	Jesús Sevillano	VI 17.30-19.00	31

ANÁLISIS II CURSO 6º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Rafael Puerta	LU 15.30-17.00	32
	B	Rafael Puerta	LU 17.00-18.30	32
	C	Rafael Puerta	MA 16.30-18.00	32
	D	Rafael Puerta	MA 18.00-19.30	32
	E	Rafael Puerta	MI 9.00-10.30	32
F*	Francisco Ruiz	MA 10.00-11.30	32	

* Grupos preferentes para alumnos del programa *Hoquetus*

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

FC I CURSO 5º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Jesús Sevillano	LU 15.30-17.30	31
	B	Jesús Sevillano	MA 11.30-13.30	31

FC II CURSO 6º	GRUPO	PROFESOR	HORARIO	AULA
	A	Rafael Puerta	LU 18.30-20.30	32
	B	Rafael Puerta	MA 10.30-12.30	32
C	Rafael Puerta	JU 15.30-17.30	31	

CONJUNTO / AGRUPACIÓN

ALUMNOS DE PIANO Y GUITARRA DE 3º, DE SAXOFÓN DE 4º Y DE ACORDEÓN DE 5º
1 clase semanal de 1'5 horas, a concertar con el profesor en una de las siguientes franjas, o bien en el horario indicado por el mismo:

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	AULA
PIANO	Gonzalo Manzanares	LU 16.00-17.30	13
		LU 19.30-21.00	13
		MA 18.30-20.00	13
		JU 16.00-17.30	25
GUITARRA	Ricardo Ramírez	LU 16.00-17.30	24
		JU 18.30-20.00	24
AGRUP. DE ACORDEÓN	Alfredo Calvo	Consultar con el profesor de cada especialidad	
SAXOFÓN	Ángel Luis de la Rosa		

HISTORIA DEL LENGUAJE PIANÍSTICO

PROFESOR: A DETERMINAR

ALUMNOS DE PIANO DE 4º

HORARIO	AULA
VI 15.30-16.30	2

HISTORIA DE LA MÚSICA

PROFESOR: A DETERMINAR

Hª MÚS. I CURSO 5º	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	JU 12.00-13.30	2
	B	VI 16.30-18.00	2
	C	VI 19.30-21.00	2

Hª MÚS. II CURSO 6º	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 15.00-16.30	2
	B*	JU 13.30-15.00	2
	C	VI 18.00-19.30	2

* Grupo preferente para alumnos del programa *Hoquetus*

ACOMPAÑAMIENTO

PROFESOR: FRANCISCO ALONSO
ALUMNOS DE PIANO Y GUITARRA DE 5º Y 6º

ACOMPTO. I CURSO 5º	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 15.30-17.00	25
	B	MI 17.00-18.30	25
	C	JU 12.00-13.30	25

ACOMPTO. II CURSO 6º	GRUPO	HORARIO	AULA
	A	MA 17.00-18.30	25
	B	MA 20.00-21.30	25
	C	MI 15.30-17.00	25
	D	MI 20.00-21.30	25
	E	JU 10.30-12.00	25

ASIGNATURAS DEL PERFIL JAZZ

ASIGNATURA	PROFESOR	HORARIO	AULA
Cifrado americano (5º)	Francisco Alonso	LU 14.30-15.30	25
		MA 14.30-15.30	25
Composición de Jazz (6º)	Juan Carlos López	MI 16.00-17.30	33
Conjunto de Jazz (5º y 6º)	Juan Carlos López	LU 16.00-17.30	Salón de Actos

OPTATIVAS

ASIGNATURA	PROFESOR	HORARIO	AULA
Técnica Alexander	Joaquín Izquierdo	MI 12.30-13.30	26
		MI 15.30-16.30	26
Iniciación al Jazz y a la improvisación	Francisco Alonso	LU 14.30-15.30	25
Informática musical	Rafael Puerta	LU 20.30-21.30	32
		MA 15.30-16.30	32
Big Band	Juan Carlos López	MA 20.00-21.30	Salón de Actos
Coro	Francisco Ruiz	Ver horarios de agrupaciones de EEPP	

REPERTORIO Y PIANO COMPLEMENTARIO

- La asignación de profesores de **Repertorio** de 1º a 6º de EEPP se publicará en breve. Cada profesor convocará a sus alumnos para adjudicarles sus respectivos horarios individuales para esta asignatura. Estas **reuniones** tendrán lugar **entre los días 20 y 25** de septiembre.
- La **reunión** de distribución de horarios de **Piano complementario** tendrá lugar el **miércoles 26** de septiembre (para todos los cursos).