



Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID
RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

ACORDEÓN*					PERFIL INSTRUMENTO			PERFIL COMPOSICIÓN			PERFIL JAZZ		
ASIGNATURAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total perfil	5º	6º	Total perfil	5º	6º	Total perfil
Acordeón	1	1	1	1	1,5	2	225	1	1,5	195	1	1,5	195
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90			0	1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición							0	2	2	120			0
Cifrado americano							0			0	1		30
Composición de Jazz							0			0		1,5	45
Coro	2	2					120			120			120
Conjunto			1,5				45			45			45
Música de Cámara				1,5	3	1,5	180	3	1,5	180	1,5	1,5	135
Agrupación Acordeón					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90			0
Conjunto de Jazz							0			0	1,5	1,5	90
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Optativa						1	30	1		30	1		30
TOTALES	5	5	4,5	4,5	9	9	1110	10	8	1110	9	9	1110

*Resolución de la directora general de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de 27 de mayo de 2014



Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS EXCEPTO SAXOFÓN Y PERCUSIÓN Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Percusión, Violín, Viola, Violoncello					PERFIL INSTRUMENTO			PERFIL COMPOSICIÓN			PERFIL JAZZ		
ASIGNATURAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total EPPP	5º	6º	Total EPPP	5º	6º	Total EPPP
Instrumento	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180	1	1	180
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición								2	2	120			
Cifrado americano											1		30
Composición de Jazz												1,5	45
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Música de Cámara				1	1,5	1,5	120	1,5	1,5	120	1,5	1,5	120
Orquesta/Banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	270	1,5	1,5	270			180
Conjunto de Jazz											1,5	1,5	90
Repertorio	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5				45			45			45
Optativa*					1		30	1		30			
TOTALES	5,25	5,25	5,5	6	9	8	1170	9	8	1170	8,5	9	1185



Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

GUITARRA					PERFIL INSTRUMENTO			PERFIL COMPOSICIÓN			PERFIL JAZZ		
ASIGNATURAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total Perfil	5º	6º	Total Perfil	5º	6º	Total Perfil
Guitarra	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180	1	1	180
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición							0	2	2	120			
Cifrado americano											1		30
Composición de Jazz												1,5	45
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Coro	2	2	2				180			180			180
Conjunto			1,5				45			45			45
Música de Cámara				1,5	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135
Conjunto de Jazz											1,5	1,5	90
Acompañamiento					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90			
Optativa					1		30	1		30			
TOTALES	5	5	6,5	4,5	8,5	7,5	1110	8,5	7,5	1110	8	8,5	1125



Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

PERCUSIÓN					PERFIL INSTRUMENTO			PERFIL COMPOSICIÓN			PERFIL JAZZ		
ASIGANTURAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total EEPP	5º	6º	Total EEPP	5º	6º	Total EEPP
Percusión	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180	1	1	180
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición								2	2	120			
Cifrado americano											1		30
Composición de Jazz												1,5	45
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Conjunto			1,5				45			45			45
Música de Cámara				1	1,5	1,5	120	1,5	1,5	120	1,5	1,5	120
Orquesta /Banda	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	225	1,5	1,5	225			135
Conjunto de Jazz											1,5	1,5	90
Repertorio	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5				45			45			45
Optativa					1		30	1		30			
TOTALES	5,25	5,25	5,5	6	9	8	1170	9	8	1170	8,5	9	1185



Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

PIANO					PERFIL INSTRUMENTO			PERFIL COMPOSICIÓN			PERFIL JAZZ		
ASIGANTURAS	1º	2º	3ª	4º	5º	6º	Total Perfil	5º	6º	Total perfil	5º	6º	Total Perfil
Piano	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1,5	1,5	210	1	1	180
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición								2	2	120			
Cifrado americano											1		30
Composición de Jazz												1,5	45
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Coro	2	2					120			120			120
Conjunto			1,5				45			45			45
Música de Cámara				1,5	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135
Conjunto de Jazz											1,5	1,5	90
Acompañamiento					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90			
Hª del lenguaje pianístico				1			30			30			30
Optativa					1	1	60	1		30	1		30
TOTALES	5	5	4,5	5,5	8,5	8,5	1110	9	8	1110	9	8,5	1125



Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA CALLE AMANIEL DE MADRID RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 12 DE ABRIL DE 2016

SAXOFÓN					Perfil Instrumento			Perfil Composición			Perfil Jazz		
ASIGNATURAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total EEPP	5º	6º	Total EEPP	5º	6º	Total EEPP
Saxofón	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180	1	1	180
Lenguaje Musical	2	2					120			120			120
Armonía			2	2			120			120			120
Análisis					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
Fundamentos de Composición								2	2	120			
Cifrado americano											1		30
Composición de Jazz												1,5	45
Hª de la Música					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Conjunto				1			30			30			30
Música de Cámara					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
Orquesta /Banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	270	1,5	1,5	270			180
Conjunto de Jazz											1,5	1,5	90
Repertorio	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75	0,5	0,5	75
Piano Complementario	0,5	0,5	0,5				45			45			45
Optativa*					1		30	1		30			
TOTALES	5,25	5,25	5,5	6	9	8	1170	9	8	1170	8,5	9	1185