

**Objetivos, contenidos y criterios de evaluación
de la prueba de aptitudes musicales
(ACCESO A 1^{ER} CURSO)**

Objetivos

Los objetivos de esta prueba de aptitudes serán los siguientes:

- Comprobar que los aspirantes poseen un claro sentido del pulso.
- Constatar que los aspirantes son capaces de asimilar y reproducir adecuadamente motivos rítmicos sencillos.
- Valorar la adecuada utilización de la voz por parte de los aspirantes, así como constatar la ausencia de patologías que puedan dificultar el aprendizaje vocal y auditivo.
- Comprobar que los aspirantes son capaces de reproducir diferentes alturas de sonido en las diversas zonas de su tesitura con calidad en la afinación y en la emisión.
- Valorar la capacidad de discriminación auditiva de los aspirantes en lo que se refiere a alturas de sonido, intensidades o incluso colores armónicos.
- Sondear y valorar el nivel de desarrollo psicomotor de los aspirantes, así como apreciar indicios de capacidades expresivas notables.

Contenidos

La prueba consistirá en la realización de los siguientes ejercicios:

- Imitación de motivos rítmicos sencillos mediante percusiones corporales.
- Juegos de seguimiento del pulso, acompañando la música escuchada con percusión corporal o con movimientos, e interiorización del mismo (marcar pulso imaginando la música).
- Imitación de fórmulas melódicas sencillas con o sin texto.
- Montaje y aprendizaje de una canción breve, alternando la ejecución grupal e individual.
- Juegos de discriminación auditiva de alturas, y opcionalmente también de otros parámetros (intensidad, timbre, consonancia/disonancia, funcionalidad armónica...).

Criterios de evaluación y de calificación

- Imitar con corrección motivos rítmicos a través de percusión corporal (20%).
- Comprobar que el aspirante tiene un sentido claro del pulso y capacidad para interiorizarlo y expresarlo de un modo estable (20%).
- Ejecutar vocalmente con precisión una fórmula melódica breve propuesta por imitación a través de la voz (20%).
- Interpretar de memoria la canción trabajada previamente, demostrando una correcta afinación y emisión de la voz. Se valorará la coordinación de los aspirantes a la hora de ejecución colectiva (20%).
- Identificar auditivamente distintos parámetros musicales a través de los ejercicios propuestos (20%).