



“Donde hay música no puede haber cosa mala”

(M. de Cervantes, *Don Quijote*)

BIENVENIDOS AL CONSERVATORIO

CUADERNO INFORMATIVO

INDICE

I. PRESENTACIÓN

II. ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Duración
- Características
- Materias
- Evaluación, promoción y permanencia

III. RECORDATORIO DE NORMAS

- Cuidado de materiales y mobiliario
- Justificación de faltas

IV. EXIGENCIAS DE ESTAS ENSEÑANZAS

V. ORIENTACIONES PARA OBTENER ÉXITO

V. ORIENTACIONES PARA OBTENER ÉXITO

- ❖ **Organiza tu tiempo** para conseguir llevar al día las tareas que te manden en cada asignatura. Es necesario que establezcas y respetes un horario de estudio en el que vayas anotando todas las tareas que tienes que hacer, las fechas de los exámenes y las audiciones, etc.
- ❖ **Toca el instrumento a diario.** Ten en cuenta que según vayas avanzando en los estudios de música la dificultad será mayor y necesitarás mayor tiempo de dedicación, pero te va a merecer la pena.
- ❖ **Practica durante los fines de semana y los periodos de vacaciones.** Es necesario practicar diariamente, como les pasa a los deportistas. Por eso en vacaciones o en salidas de fines de semana conviene que lleves siempre tu instrumento y busques momentos para tocar. Si no lo haces perderás gran parte de lo que has aprendido. Si tu instrumento no se puede transportar, te aconsejamos que busques algún lugar donde poder estudiar.
- ❖ Te recomendamos que utilices una **agenda de clase** para el conservatorio, donde apuntes las indicaciones que te da el profesor y las tareas que tienes que realizar cada semana.
- ❖ **Nunca te quedes sin resolver una duda.** Pregunta en cualquier momento a tus profesores, que tratarán de ayudarte en el momento. Si la duda te surge en casa, anótala en tu agenda de clase y así te acordarás de preguntar cuando llegues a clase.
- ❖ **Escucha todo tipo de música,** tanto clásica como de otros estilos que te gusten. Es muy importante que te acostumbres a escuchar música clásica, ya sea en casa o asistiendo a conciertos, ya que la mayor parte de la que estudiarás aquí pertenece a ese estilo. Todo ello te ayudará a conocer y apreciar mejor la música que vas a aprender y a tocar.

- ❖ Respetar a tus compañeros y profesores. Pide permiso para hablar, levanta la mano, utilizar un tono de voz adecuado, no corras por los pasillos y no te asomes por las ventanas de la clase.
- ❖ Te informamos que en el conservatorio vas a tener a tu disposición una **biblioteca** en la que podrás realizar tus deberes o estudiar. Es importante que respetes el derecho al estudio de tus compañeros (la biblioteca es un lugar de estudio en el que hay que guardarse silencio).
- ❖ También es importante que respetes los **horarios de las actividades** que se organicen en el Conservatorio. El salón de actos será un lugar donde se realizarán muchas de ellas, y es necesario que mantengas un comportamiento adecuado.
- ❖ Los **instrumentos** se prestan siempre que haya disponibilidad de los mismos durante un curso. Al cabo del mismo, y si no hay nuevas peticiones, el **préstamo** del instrumento se puede prorrogar. La concesión la realiza el profesor de instrumento por sorteo entre los alumnos interesados. El alumno y sus padres se comprometen a mantener el instrumento en perfecto estado y a devolverlo cuando sea solicitado por el Conservatorio, corriendo por cuenta de las familias las reparaciones y el mantenimiento de los mismos.

IV. EXIGENCIAS DE ESTAS ENSEÑANZAS

Te felicitamos por haberte decidido a realizar estudios de música. Ten en cuenta que vas a aprender cosas muy interesantes y tendrás muchas ocasiones de disfrutar tocando el instrumento que has elegido.

Sin embargo, tienes que saber que tendrás que **aprender a organizar bien tu tiempo** para poder realizar las tareas que te manden los profesores de las diferentes asignaturas. Conforme vayas avanzando de curso, tendrás que permanecer más tiempo en clase y deberás dedicar algo más de tiempo a tu estudio en casa.

Tendrás que añadir a tu **horario de estudio** del colegio un tiempo para tocar el instrumento todos los días y para realizar los deberes que te manden los demás profesores.

I. PRESENTACIÓN

Querido/a alumno/a:

Este es un momento muy importante en tu vida escolar y personal. Has elegido nuestro centro para adquirir una formación musical que te va a permitir vivir momentos y experiencias muy especiales a través del lenguaje de la música. Vas a tener muchas oportunidades de trabajar y compartir con otros niños emociones y sensaciones que no olvidarás nunca. Te recordamos que aprender a tocar un instrumento musical y adquirir un nuevo lenguaje (el lenguaje musical) te va a servir para disfrutar más de la música.

Las enseñanzas musicales que estás iniciando están pensadas para que puedas tocar un instrumento tanto de forma individual como con tus nuevos compañeros del conservatorio. Tendrás la oportunidad de tocar en las audiciones delante de tus compañeros, profesores y familia, ofreciéndoles la oportunidad de disfrutar de todo lo que has aprendido.

Vas a tener un profesor tutor, que será tu profesor de Instrumento y que te podrá ayudar a resolver las dificultades que te vayas encontrando.

Además aprenderás Lenguaje musical, Formación Vocal y Auditiva en 2º y tendrás clase de Coro (a partir de 3º). Cada uno de tus profesores te va a transmitir contenidos y saberes muy interesantes para tu formación musical.

No puedes olvidar que todo ello te ayudará a ser mejor persona, a convivir, a comportarte, a ser sanamente feliz, etc. Pero es importante que contemos con un compromiso personal por tu parte y un gran sentido de la responsabilidad y de respeto a los demás.

II. ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

DURACIÓN

Debes saber que las enseñanzas elementales de música tienen una duración de **cuatro años**. En esta etapa esperamos de ti que te acostumbres a desarrollar hábitos de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio y a mostrar interés por el trabajo bien hecho.

Si trabajas todos los días y te planificas con antelación, obtendrás buenos resultados. Ten en cuenta que tus profesores estarán dispuestos a ayudarte siempre que se lo pidas, pero tú tendrás que prestar atención en clase y ser responsable de las tareas y trabajos que tengas que realizar.

CARACTERÍSTICAS

- ❖ Estas enseñanzas se organizan en especialidades instrumentales.
- ❖ Te irás familiarizando con ellas a lo largo del curso. Tu formación musical será cada vez mayor y aunque tengas que emplear parte de tu tiempo en tocar y hacer las tareas de lenguaje musical, te compensará porque irás notando cómo tu dominio del instrumento es cada vez mejor.
- ❖ Una vez que superes las asignaturas de los cuatro cursos, obtendrás el título de Enseñanzas Elementales de Música.
- ❖ Una vez que finalices estas enseñanzas, si lo deseas podrás realizar una prueba para acceder a las Enseñanzas Profesionales, las cuales tienen una duración de seis años.
- ❖ En cualquier caso, si no accedes a las Enseñanzas Profesionales, habrás conseguido una formación musical básica.
- ❖ Tendrás un tutor o tutora, como en el colegio, que aquí será tu profesor/a de instrumento. Debes hablar con él o ella cuanto antes si tienes algún problema en cualquier asignatura.
- ❖ Te recordamos que el Conservatorio cuenta además con un **Departamento de Orientación** que también podrá ayudarte en caso de dificultad.

MATERIAS

Las asignaturas que vas a cursar durante los cuatro cursos de las enseñanzas elementales son las siguientes:

- ❖ Instrumento (dos horas semanales: una individual y otra colectiva; excepto Percusión, donde ambas horas son colectivas).
- ❖ Lenguaje musical (dos horas semanales).
- ❖ Coro (una hora semanal, en los cursos 3º y 4º).
- ❖ Formación vocal y auditiva (una hora semanal, en 2º curso).

EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA

Los profesores te evaluarán de forma continua. Eso quiere decir que no es suficiente con estudiar unos días antes del examen. Tienes que tener en cuenta que los profesores van a valorar no solo el resultado de la prueba o cuando toques en una audición, sino también tu actitud y asistencia a clase y si haces todos los días las tareas que te mandan. Por esta razón es importante que no dejes el estudio y la preparación de las audiciones para el último momento.

En el caso de que tengas calificación negativa en alguna asignatura podrás pasar de curso, siempre y cuando esa asignatura no sea Instrumento. También debes saber que en estas enseñanzas solo se puede repetir curso una vez.

III. RECORDATORIO DE NORMAS

- ❖ Es importante que colabores en la limpieza y conservación de las aulas, de los materiales de clase, del mobiliario y de las instalaciones. Te recordamos que el conservatorio es de todos.
- ❖ Conserva las mesas y sillas colocadas entre clase y clase.
- ❖ Debes mantener el suelo limpio. Tira los papeles y restos de comida a las papeleras.
- ❖ **Cuida tu instrumento** tanto si te lo han comprado tus padres como si lo has adquirido en préstamo en el Conservatorio. Recuerda que tu instrumento debe estar en perfectas condiciones y a punto para que puedas tocar y aprender adecuadamente.
- ❖ Guarda silencio en los espacios comunes.
- ❖ **Debes ser puntual a la entrada y salida** de clase. Si algún día no puedes asistir, informa inmediatamente a tus profesores y justifica debidamente tu falta.
- ❖ **No podrás utilizar móviles** u otros dispositivos electrónicos en clase (deberán permanecer desconectados).
- ❖ Recuerda **traer los materiales** de clase que necesitas cada día.